



## صرف فعل فارسی

[با شناخت افزار]

این دستگاه شناخت افزاری بخشی از یک مجموعه‌ی هفت‌تایی است که با نام دستگاه شناخت‌افزاری مودولار برای صرف و تحلیل ساختار فعل [به شماره‌ی ۱۰۰۳۸۵] به عنوان اختراع به ثبت رسیده است. هرگونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد.



دستگاه ساختار فعل فارسی

**چرا باید ساختارهای زبان، به‌خصوص ساختارهای فعل را ابزارسازی کرد.**

مطالعات و آمارهای چهار ساله‌ی ما (از سال ۱۳۵۹) نشان می‌دهد که تقریباً تمامی تحصیل کرده‌ها در تجسم و ادراک ساختار فعل، اعم از زبان مادری، زبان رسمی، زبان‌های خارجی به درجات مختلف دچار بحران هستند. معنای آن این است که در نحوه‌ی تدریس گرامر اشکال بسیار جدی وجود دارد. گرامر کلاً ضرورت تجسم مفهومی را نادیده می‌گیرد. بدون تجسم مفهومی، ادراک کامل صورت نمی‌گیرد. بحران مورد نظر ما می‌تواند بر «شناخت» و «ادراک» ما تاثیر مستقیم داشته باشد.



ساختار فعل اگر به صورت اصولی جا نیفتد به سادگی می‌تواند به بخشی از شلخته‌گی‌های مزمن ذهنی ما تبدیل شود.

### ادراک

ذهن ما برای ادراک [درک یک مطلب]، نخست آن را تجسم مفهومی (**conceive**) کرده و سپس درک (**perceive**) می‌کند.

اساس تجسم مفهومی، ابزارهای قابل لمس است. طراحی حجمی و قابل لمس ساختار فعل به صورت یک دستگاه ساده، باعث می‌شود تا بتوانیم ساختار را تجسم کنیم. گرامر به صورت فرمول‌های صرفاً نوشته شده، نمی‌تواند قابلیت تجسم‌پذیری و مفهوم‌گیری کامل داشته باشد. به این خاطر نیز، قادر نیست تا ادراک مورد انتظار را ایجاد کند

### توصیه

ذهن و تصورات ما از ساختار زبان شدیداً عادت به گرامر سنتی دارد. ابزار حاضر، همانند همه‌ی پدیده‌های تازه، در ابتدا برایمان بیگانه است. ولی رفته رفته آشنا تر شده و در ذهن ما جای خود را باز می‌کند. پس، در ابتدا هر قدر که توانستید به نیت بازی با آن کلنچار بروید و نکاتی را کشف کنید. این کشف کردن‌ها بسیار مفید هستند. فراموش نکنید که بدون تجسم مفهومی هیچگاه ادراک شما از گرامر و ساختار زبان کامل نخواهد شد.



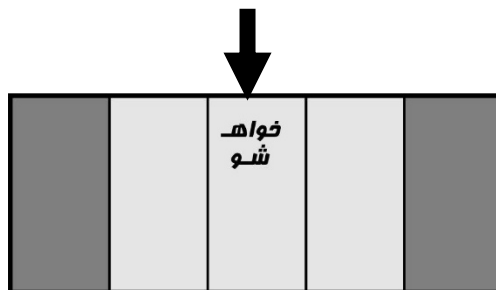
شناخت‌افزارِ مکعبی ( ساختار فعل فارسی )

**مطالب زیر صرفاً برای راهنمایی است تا شما از طریق این دستگاه مکعبی، ساختار فعل را برای خودتان تجسم و کشف کنید. ما چیزی را تدریس نمی‌کنیم.**

عدم تجسم سیستمی، یکی از اساسی‌ترین مشکلات در نزد یادگیرندگان هر زبانی می‌تواند باشد. این نقص قطعاً باعث بحرانی‌شدگی ذهن یادگیرنده خواهد شد. این شناخت‌افزار به‌گونه‌ای طراحی شده است که فرد نسبتاً مبتدی بتواند ساختار و چینش زبان فارسی را به‌صورت یک سیستم تجسم و سپس درک نماید. در این راه، تلاش شده است تا حس لامسه و حس بینایی توأمان به‌کار گرفته شود.

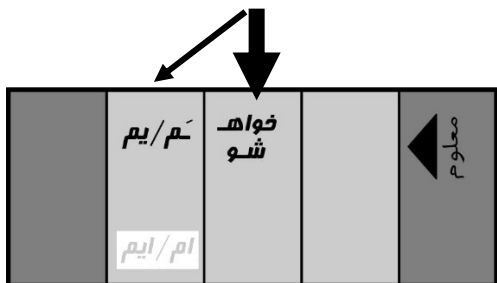
نحوه‌ی استفاده (۱)

از این شناخت‌افزار بهتر است به‌عنوان مرجعی برای تجسم سیستم فعل استفاده شود. برای این کار، نخست، بر روی قطعه‌ی سوم (میانی) تمرکز کنید که قطعه‌ی بن‌های فعل فارسی است:

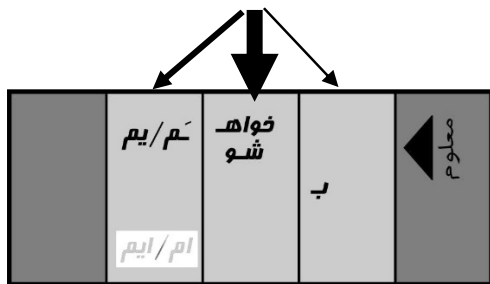




آنگاه با رجوع به قطعه‌ی چهارم آن فعل را صرف کنید:



بعد از آن با رجوع به قطعه‌ی دوم به آن ساختار، پیشوند اضافه کنید:

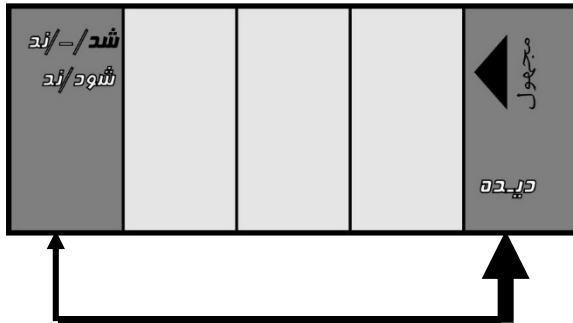


با چرخاندن قطعه‌ها ساختارها را تغییر دهید!



ساختار مجهول

با مراجعه به قطعه‌های انتهایی (قطعه‌ی اول و آخر) می‌توانید سیستم ساختار مجهول را چک کنید:



نحوه‌ی استفاده (۲)

از این شناخت‌افزار برای کشف کردن استفاده کنید. بهترین راه یادگیری، همانا کشف کردن‌های خودمان است. یعنی، هر آن چیزی که کشف می‌کنیم ماندگارترین یادگیری ما خواهد بود.